

Reencuentros es la palabra exacta que define el momento en el que se halla este grupo de artistas llenos de vivencias musicales a lo largo de sus siete años de trayectoria juntos.

Con este nuevo espectáculo se pretende transmitir el pasado, presente y futuro de su música. Una música diferente con un estilo propio surgido de la nada, pero con raíces desde el corazón.

Paseando por las calles del barrio del Clot del Cabañal se oye el quejío y zapateado que, junto al violín, violonchelo y saxofón, invitan a compartir una tímida conversación que se va transformando poco a poco y desemboca en el arte más puro que los caracteriza.

Su fusión clásica y flamenca ha madurado por el tiempo realizando un intenso recorrido por compositores de gran calibre que marcaron la historia de la música. Impensable sería enlazar un Canon de Pachelbel con una bulería o un rasgueo con el Lacrimosa de Mozart, no hay límites, solo ganas. La unión de sus melodías innatas, ritmos frenéticos, armonías dulces o silencios absolutos crean magia que bien afortunados saben disfrutar.

En definitiva, elementos que marcan el cóctel esperado que da lugar a sus "Reencuentros".



COMPONENTES

Violín:

Lola Bendicho

Violonchelo:

Teresa Alamá

Cante y Guitarra:

Enrique Jiménez

Baile y cajón:

Juan Giménez

Percusión:

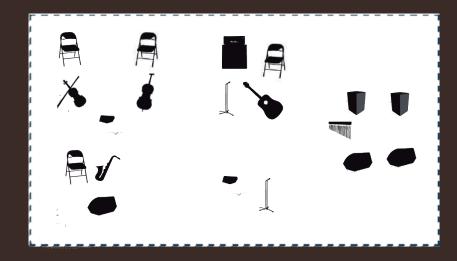
Juan Carlos Martínez

Saxofón:

Pepe Calatayud

Baile

Shelina Sánchez



Dimensiones del escenario: 10.00 x 6.00

RIDER

	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)
1	Violín	DPA 4099-V	
2	Violonchelo	DPA 4099-C	
3	Cajón	Shure SM57	
4	Cajón	Shure SM57	
5	Guitarra acústica	Shure SM57	
6	Voz	Shure SM58	
7	Cortinas	Shure SM57	
8	Voz	Shure SM58	
9	Saxo	DPA 4099-S	
10	Saxo	DPA 4099-S	
11	Suelo acústico (1.22*.44)	Shure SM57	
12	Suelo acústico (1.22*.44)	Shure SM57	

REDES SOCIALES





https://www.facebook.com/enclavedeclot

https://www.youtube.com/channel/UC7mYgbTlpvkLIPtH-kdOUsg/featured

https://www.instagram.com/enclavedeclot/

CONTACTO

http://www.enclavedeclot.com

email: ep.josecalatayud@lasallevp.es

Telf. 620 82 93 37

